

PRZEGLĄD KOLEKCJI

wystawa grupowa artystów z kolekcji HOS gallery

Każdej wystawie w HOS gallery towarzyszy program edukacyjny (warsztaty, dyskusje, wykłady) rozwijający jej poszczególne wątki i problemy, mający na celu przybliżanie dzieciom i młodzieży zagadnień z zakresu polskiej sztuki współczesnej oraz osvajanie z najnowszymi zjawiskami artystycznymi. Misję edukacyjną traktujemy bardzo szeroko, warsztaty powinny wykraczać nie tylko poza „podstawę programową”, ale także poszerzać kompetencje społeczne, uczyć pracy zespołowej, poszanowania dla pracy osób drugih i ich sposobów myślenia. Misją galerii jest zachęcanie do aktywnego partycypowania w kulturze, regularnego odwiedzania instytucji kulturalnych. Kultura i sztuka współczesną ucą indywidualizmu, otwartości, odważnego i nieschematycznego myślenia.

Warsztaty skierowane dla szkół i rodzin składają się z krótkiej części teoretycznej (około 30 min) oraz części praktycznej (60 min). Przy czym pierwsze z nich zawsze ma miejsce w części ekspozycyjnej, tak aby uczestnicy mieli bezpośredni kontakt z omawianymi pracami i tendencjami.

Głównym odbiorcą programu są szkoły i instytucje działające lokalnym sąsiedztwie.

Zainteresowane grupy prosimy o wypełnienie formularza dostępnego na stronie naszej internetowej i przesłanie go na adres: biuro@hosgallery.pl

uwaga: prosimy zamawiać warsztaty/ wykłady co najmniej 2 dni przed planowaną wizytą.

Zapraszamy do kontaktu!



Kolekcjoner – zbieracz osobliwości

Cel: Zapoznanie uczestników zajęć ze zjawiskiem kolekcjonowania. Celem warsztatów jest zwrócenie uwagi na złożoność motywacji kolekcjonerów, bogactwa charakteru kolekcji. W trakcie zajęć uczestnikom zostanie przybliżona historia pierwszych kolekcji zilustrowana bogatym materiałem źródłowym (malarstwo XVII w., ryciny itp.).

Liczba uczestników: 10 - 20 osób (przynajmniej dwóch opiekunów), jedna osoba prowadząca

Wiek uczestników: klasy szkoły podstawowej od I do V

Czas trwania zajęć: 90 minut

Opis: W prywatnych kolekcjach można spotkać najróżniejsze przedmioty; obrazy, rzeźby, monety, ale także znaczki, kapsle i lalki. W trakcie części teoretycznej zapoznamy się z najbardziej nietypowymi kolekcjami i postaramy się odpowiedzieć na pytanie, co łączy wszystkich kolekcjonerów. Czy gromadzone przez nich przedmioty zawsze są drogie lub bardzo rzadkie? Zastanowimy się wspólnie, co może być cenne i warte kolekcjonowania. Następnie przy pomocy materiałów, takich jak gazety, stare książki, w przenośnych pudełkach stworzymy miniaturowe gabinety osobliwości.

słowa kluczowe: kolekcja, gabinet osobliwości (kunstkamera), kolekcjoner



Jerzy Nowosielski, Kompozycja abstrakcyjna, 1965 r., olej/ płótno, 27 x 80 cm, fot. Marcin Koniak

Dom kolekcji

Cel: Uczestnikom zostanie pokrótce przybliżona historia założycieli takich kolekcji jak: Sir John Soane's Museum w Londynie, Peggy Guggenheim Collection w Wenecji czy museo Boschi Di Stefano w Milanie), które dzisiaj funkcjonują jako muzea, jednak w przeszłości były to przestrzenie pełniące przede wszystkim funkcję mieszkalną.

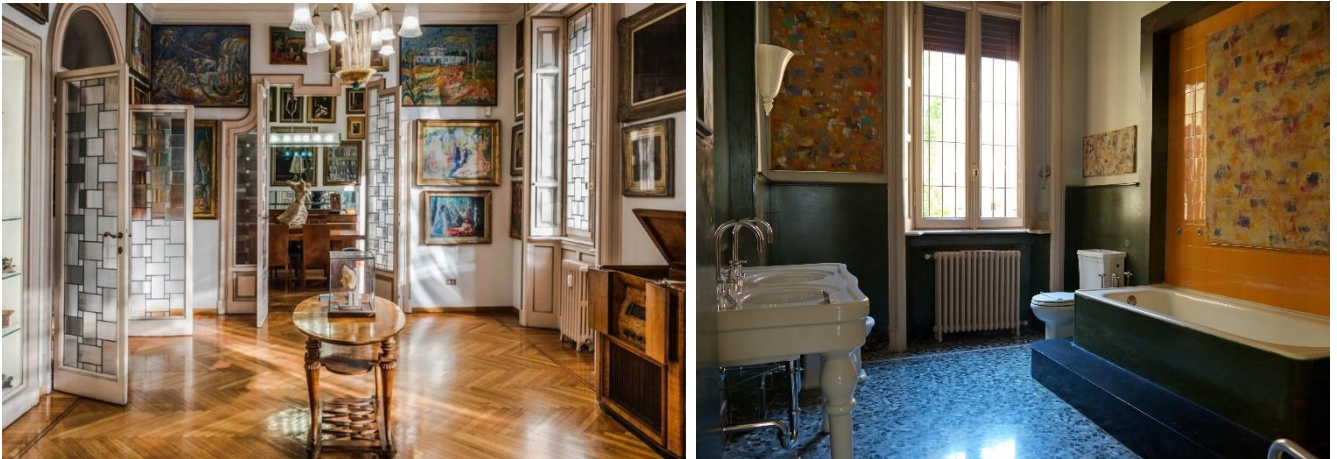
Liczba uczestników: 20–30 osób (przynajmniej dwóch opiekunów), jedna osoba prowadząca

Czas trwania zajęć: 90 minut

Wiek uczestników: szkoły licealne

Opis: Zwykło się uważać, że miejscem kolekcji jest muzeum lub galeria. Łatwo zapomnieć, że zazwyczaj miejscem narodzin kolekcji i jej oryginalną siedzibą jest prywatny dom. W trakcie warsztatów porozmawiamy o fenomenie kolekcjonowania jako otaczania się dziełami sztuki na co dzień. Następnie przy użyciu czasopism wnętrzarskich, kalki drukarskiej, reprodukcji prac z kolekcji HOS gallery postaramy się zaprojektować przestrzeń mieszkalną, w którą wkomponujemy dzieła sztuki.

słowa kluczowe: kolekcje prywatne, dom – muzeum, architektura wnętrz



widok w Casa Museo Boschi Di Stefano w Mediolanie, © Fondazione Boschi di Stefano



widok w Sir. John Soane Museum w Londynie, © Howard Sooley

HOS gallery

ul. Dzielna 5 (lok.5B)

00-162 Warszawa

tel: +48 507 199 995

e-mail: biuro@hosgallery.pl

Zapraszamy
do kontaktu