

## MIKROKOSMOSY

Irmina Staś | Tomasz Tatarczyk

Każdej wystawie w HOS Gallery towarzyszy program edukacyjny (warsztaty, dyskusje, wykłady) rozwijający jej poszczególne wątki i problemy, mający na celu przybliżanie dzieciom i młodzieży zagadnień z zakresu polskiej sztuki współczesnej oraz osvajanie z najnowszymi zjawiskami artystycznymi. Misję edukacyjną traktujemy bardzo szeroko, warsztaty powinny wykraczać nie tylko poza „podstawę programową”, ale także poszerzać kompetencje społeczne, uczyć pracy zespołowej, poszanowania dla pracy osób drugih i ich sposobów myślenia. Misją galerii jest zachęcanie do aktywnego partycypowania w kulturze, regularnego odwiedzania instytucji kulturalnych. Kultura i sztuka współczesną ucą indywidualizmu, otwartości, odważnego i nieschematycznego myślenia.

Warsztaty skierowane dla szkół i rodzin składają się z krótkiej części teoretycznej (około 30 min) oraz części praktycznej (60 min). Przy czym pierwsze z nich zawsze ma miejsce w części ekspozycyjnej, tak aby uczestnicy mieli bezpośredni kontakt z omawianymi pracami i tendencjami.

Głównym odbiorcą programu są szkoły i instytucje działające lokalnym sąsiedztwie.

Zainteresowane grupy prosimy o wypełnienie formularza dostępnego na stronie naszej internetowej i przesłanie go na adres: [biuro@hosgallery.pl](mailto:biuro@hosgallery.pl)

uwaga: prosimy zamawiać warsztaty/ wykłady co najmniej 2 dni przed planowaną wizytą.

Zapraszamy do kontaktu!



### W poszukiwaniu kryjówki

**Cel:** Na warsztatach będziemy rozmawiać o inspiracjach w malarstwie Irminy Staś oraz Tomasza Tatarczyka. Zastanowimy się, gdzie ludzie poszukują schronienia - we własnych myślach, czy raczej miejscu, które bardzo lubimy – np. blisko natury? Odpowiemy sobie na pytanie czym różni się introwertyk od ekstrawertyka.

**Liczba uczestników:** 10 - 20 osób (przynajmniej dwóch opiekunów), jedna osoba prowadząca

**Wiek uczestników:** klasy szkoły podstawowej od I do VIII

**Czas trwania zajęć:** 60 minut

**Opis:** Na pierwszy rzut oka prace Irminy Staś i Tomasza Tatarczyka są bardzo różne. Artystka skupia się na wnętrzu, bardzo często maluje elementy ludzkiego ciała, z kolei zmarły 10 lat temu Tomasz Tatarczyk inspiracje czerpał z otaczającej go przyrody i przedmiotów codziennego użytku.

Tym, co łączy ich twórczość jest podziw wobec przyrody, jej bogactwa oraz różnorodności. Stosy Tomasza Tatarczyka oraz *Bukiety* Irminy Staś swą formą przypominają szałas, tymczasowe schronienia najczęściej wykonane z gałęzi w kształcie stożka. W twórczości tej dostrzegalna jest potrzeba ładu, a także porządkowania – siebie czy otoczenia oraz szukanie schronienia, nie tylko fizycznego, ale i emocjonalnego.

Wspólnie spróbujemy wyobrazić sobie swoje wymarzone kryjówki. Następnie wykonamy prace przedstawiające wymaginowane schronienia. Wyrwijąc elementy z kolorowych czasopism powstaną barwne kolaże.

projekt współfinansowany  
przez m. st. Warszawa

