

## **RYSZARD GRZYB**

### **„Ja chrząszcz”**

Każdej wystawie w HOS gallery towarzyszy program edukacyjny (warsztaty, dyskusje, wykłady) rozwijający jej poszczególne wątki i problemy, mający na celu przybliżanie dzieciom i młodzieży zagadnień z zakresu polskiej sztuki współczesnej oraz osvajanie ze najnowszymi zjawiskami artystycznymi. Misję edukacyjną traktujemy bardzo szeroko, warsztaty powinny wykraczać nie tylko poza „podstawę programową”, ale także poszerzać kompetencje społeczne, uczyć pracy zespołowej, poszanowania dla pracy osób innych i ich sposobów myślenia. Misją galerii jest zachęcanie do aktywnego partycypowania w kulturze, regularnego odwiedzania instytucji kulturalnych. Kultura i sztuka współczesną ucą indywidualizmu, otwartości, odważnego i nieschematycznego myślenia.

Warsztaty skierowane dla szkół i rodzin składają się z krótkiej części teoretycznej (około 30 min.) oraz części praktycznej (60 min.). Przy czym pierwsze z nich zawsze ma miejsce w części ekspozycyjnej, tak aby uczestnicy mieli bezpośredni kontakt z omawianymi pracami i tendencjami.

Głównym odbiorcą programu są szkoły i instytucje działające lokalnym sąsiedztwie

Zainteresowane grupy prosimy o wypełnienie formularza dostępnego na stronie naszej internetowej i przesłanie go na adres: [biuro@hosgallery.pl](mailto:biuro@hosgallery.pl)

uwaga: prosimy o rezerwację warsztatów/ wykładów co najmniej 2 dni przed planowaną wizytą. Wypełniając formularz napisz, czy grupa ma specjalne potrzeby.

Zapraszamy do kontaktu!

## Fikcja w świecie fikcji

**Cel:** Tematem spotkania będzie prowokacja, absurd, paradoks oraz bajkowość jako narzędzia opisu rzeczywistości w sztukach wizualnych. Ryszard Grzyb jest jednym z kluczowych polskich artystów. Jako malarz debiutował w latach 80., w owym czasie przynależał do legendarnej Grupy, ugrupowania, którego działania, historycy sztuki, zwykli określać „trzecią drogą”. W przeciwieństwie do natchnionych i rozpolitycznionych twórców związanych z opozycją i podziemiem, członkowie Grupy spoglądali na komunistyczną rzeczywistość z pewnym dystansem i ironią, co miało przełożenie na ich prowokacyjne prace.

Grzyb podkreśla często, że dał o sobie poznać światu wcześniej jako poeta. Od wczesnych lat pisał wiersze, które następnie publikował w wiodących magazynach literackich. Bardzo często w swojej pracy malarskiej przemycił liryczne tytuły oraz swoje teksty, które pojawiają się jako element kompozycji płócien i rysunków.

W trakcie warsztatów spojrzymy na rysunkowy i poetycki dorobek Grzyba i wspólnie zastanowimy się jak te dwa media artystyczne przenikają i dopełniają się. Analizie zostaną poddane jego „Zdania napowietrzne”. Artysta wzmiankowany projekt rozpoczął w 2005 r., krótkie, poetyckie sentencje zostały wydane przez Czulego Barbarzyńcę w formie książki, ale również pojawiły się w zupełnie nowym kontekście (na billboardach, neonach, ołówkach itp.). Sam Grzyb określał te krótkie utwory „absurdalnym haiku” (*haiku*, czyli żartobliwy wers, to w japońskiej kulturze krótka forma poetycka).

Działalność artysty zostanie wpisana w kontekst historyczny lat 80. W trakcie krótkiego wykładu poprzedzającego część praktyczną zostaną poruszone takie kwestie jak drugi obieg, sztuka kościelna, sztuka oficjalna, cenzura i propaganda

**Czas trwania zajęć:** 90 minut

**Opis:** Uczestnikom zajęć zostaną losowo przydzielone krótkie poetyckie sentencje, które składają się na cykl „Zdania napowietrzne”. Uczniowie będą mieli za zadanie przeanalizować otrzymane „Zdanie napowietrzne”, a następnie je zilustrować (przy pomocy ołówka lub kredek). Uczestnicy zajęć zostaną zachęceni do kreatywnego potraktowania tematu.

Po zakończeniu pracy, wszyscy uczniowie zaprezentują swoje szkice innym, ci z kolei będą mieli za zadanie nadać tym rysunkom nowy tytuł. Po ukończeniu zadania porównamy nowe sugestie tytułów z oryginalną sentencją, na której wzorowały się poszczególne osoby.



Projekt  
współfinansuje  
m.st. Warszawa

Ryszard Grzyb

ZDANIA  
NAPO-  
WIE-  
TRZNE

GDYBY CZŁOWIEK  
BYŁ LEPSZY  
TO  
BYŁOBY LEPIEJ



**HOS gallery**

ul. Dzielna 5 (lok.5B)

00-162 Warszawa

tel: +48 507 199 995

e-mail: [biuro@hosgallery.com](mailto:biuro@hosgallery.com)

Zapraszamy  
do kontaktu